

קורס איור קלאסי 2019-2020

סיכום הקורס בכמה משפטים.

הקורס פותח שער לדמיון ויצירה מאוירת בסגנון ידני קלאסי. יילמדו טכניקות באיור וציור בתהליך להפקת מוצרי נייר בעבודת יד, וכן בהמשך הרחבת ארגז הכלים של אמצעי ההבעה האומנותיים, נתייחס לטקסט, נעסוק באפיון דמות ובעבודה על פרויקט אישי בהנחיה.

במהלך השנה יינתנו הרצאות ומצגות.

מס' שיעור	תאריך	מהלך שיעור	ציוד
1	4.11	חשיפה לתחום האיור ואבחנה בין איור לציור: היכרות עם טכניקות בצבעי מים ציור בוטני ברוח האיור האנגלי	עפרונות צבעי מים
2	11.11	עידן הזהב באיור האנגלי: הכנת סימניות וכרטיסי ברכה בצבעי מים	עפרונות צבעי מים
3	18.11	המשך הכנת סימניות וכרטיסי ברכה לעונות השנה בצבעי מים	עפרונות צבעי מים
4	25.11	המשך הכנת סימניות וכרטיסי ברכה לעונות השנה בצבעי מים	עפרונות וצבעי מים
5	2.12	דיו בשתי טכניקות: איור בעקבות שיר.	דיו, מכחולים, רפידוגרף, ציפורן
6	9.12	נוטן: עקרון הקומפוזיציה היפני. עבודה במגזרות נייר	מגזרות נייר
7	23.12	חותמות: הכנת חותמות מחק	כלי גילוף, מחק
	30.12	אקס ליבריס: גילוף לינוליאום והדפס	לינוליאום
9	6.1	גילוף לינוליאום והדפס	לינוליאום
10	13.1	מונופרינט	
11	20.1	דודלז: התפרעות מבוקרת על פלייסמנט	טושים

מיקס מדיה	דודלז: המשך בקנה מידה גדול	27.1	12
גואש נייר מחברות, חותמות	גואש: ציור אטום בשכבות: הכנת סדרת מחברות מאוירות בכריכה ידנית	3.2	13
גואש נייר מחברות, חותמות	גואש: ציור אטום בשכבות: הכנת סדרת מחברות מאוירות בכריכה ידנית	10.2	14
	השלמת עבודות, תצוגה וסיכום	17.2	15
	איור מול טקסט: תפקיד המאייר ביחס למילה הכתובה: התייחסות לטקסט קצר בכיתה	24.2	16
	קו וכתם כיצד ליצור דרמה באמצעים מופשטים: עבודה מול טקסט קצר	3.3	17
	דמות: מהי דמות: המצאה וניסוח דמות מכתם, חפץ, צורה ועוד	10.3	18
	אפיון דמות: האנשה של בעל חיים	17.3	19
	דמות מצילום משפחתי: סיגנון והפשטה	24.3	20
	Cartoon- הדמות והסביבה בעולם סגנוני אחיד	7.4	21
	הדמות בתלת מימד: תרגום מדו לתלת מימד	21.4	22
	סיפור מסע: עבודה מול טקסט	28.4	23
	יומן שדה: איור בטבע	5.5	24
	תחילת פרוייקט הסיום: פיקצ'ר בוק המלווה בטקסט קצר המתאר אירוע אמיתי או בדוי מסקיצה למימוש	12.5	25
	פרויקט סיום- ליווי תהליך אישי	19.5	26
	פרויקט סיום- ליווי תהליך אישי	26.5	

	ביקורת סיכום והגשה .	2.6	28
			29
			30

הערות נוספות: